

La Face de la diversité

2. Retrospektive des Cinéma Québécois in Deutschland

Pressemitteilung | Frankfurt, 21. Februar 2026

Caroline Monnet zu Besuch in Deutschland

**La Face de la diversité – neue Programmreihe feiert die Diversität des
Québecer Kinos**

Die neue Ausgabe der Filmreihe Rendezvous Québec legt im Jahr 2026 den Fokus auf die künstlerische Vielfalt des Cinéma Québécois. Präsentiert wird eine Auswahl herausragender aktueller Filme und moderner Klassiker. Ein Highlight ist das Kurzfilmprogramm Recontrez Caroline Monnet, mit der sich eine der spannendsten und ambitioniertesten Québecer Künstlerinnen in einer Werkschau dem deutschen Publikum vorstellt. Caroline Monnet wird anlässlich des Starts der Kinotour (29.1 – 4.2.) in Deutschland sein und in fünf Kommunalen Kinos Werkstattgespräche führen. Das Filmprogramm La Face de la diversité tourt noch bis Oktober 2026 durch die deutschen Kinos und ist die Fortsetzung der traditionsreichen und erfolgreichen Kinoreihe.

Herzliche Einladung: Feierliche Eröffnung in Hamburg

Die Filmtour wird am 29. Januar im Metropolis Kino Hamburg feierlich eröffnet. Zu Gast sind neben der Filmemacherin Caroline Monnet auch die Generaldelegierte von Québec für Deutschland, Österreich und die Schweiz Geneviève Rolland. Gezeigt wird das Kurzfilmprogramm mit moderiertem Werkstattgespräch. Ihre Einladung zum anschließenden Empfang [finden Sie hier](#).

Rencontrez Caroline Monnet: Experimentalfilme mit indigenen Themen

Ein gemeinsam mit Caroline Monnet zusammengestelltes Programm von zehn Kurzfilmen gibt einen spannenden Einblick in das vielseitige Werk der multidisziplinären Künstlerin. Caroline ist Anishinaabe- und französischer Herkunft. Ursprünglich aus der Region Outaouais in Québec stammend, lebt und arbeitet sie heute in Mooniyang/Montréal. In ihrem Werk trifft die Auseinandersetzung mit Themen und Narrativen der indigenen Bevölkerung Québecks auf die Sprache des Experimentalfilms. Im Ergebnis entstehen facettenreiche und faszinierende Werke mit Alleinstellungsmerkmal. Sie gilt als eine der bedeutendsten und aufregendsten Persönlichkeiten der zeitgenössischen Kunst- und Filmszene Kanadas und wir freuen uns, sie vom 29.1-4.2. zu Werkstattgesprächen in Hamburg, Hannover, Oldenburg, Bremen und Berlin begrüßen zu können.

**Langfilmprogramm: Blick auf die Jugend und auf Kanada als
Einwanderungsland**

Im Zentrum der vier Langfilme stehen neben einem Blick auf die Jugend die oft traumatischen Erfahrungen der indigenen Bevölkerung und die aktuelle Lebenswirklichkeit von Migrant:innen im historischen Einwanderungsland Kanada. Während die Coming-of-Age Filme C.R.A.Z.Y. (2005) von Jean-Marc Vallée und FALCON LAKE (2022) von Charlotte Le Bon zurecht als moderne Klassiker gelten, war UNIVERSAL LANGUAGE (2024) von Matthew Rankin der letztjährige Geheimtipp in der Indie-Filmszene. PAUL von Denis Côté feierte auf der Berlinale 2025 eine erfolgreiche Premiere.

Interviews mit Caroline Monnet sind tagsüber und von 29.01. bis 04.02. möglich. Anfragen bitte an presse@kommunale-kinos.de oder an +49 1514 0900 609. Für Face-to-face Interviews entnehmen Sie die Aufenthaltsdaten bitte dem Tourplan auf der Homepage.

Bildmaterial wird auf Anfrage bereitgestellt.

Homepage

Katalog

Ein Projekt vom **Bundesverband kommunale Filmarbeit e.V.**

Unterstützt durch die **Vertretung der Regierung von Québec** in Berlin, die **Société de développement des entreprises culturelles du Québec** (SODEC)



Québec 

Über den Bundesverband kommunale Filmarbeit e.V.: Der BkF ist die zentrale Anlaufstelle für Kommunale Kinos und filmkulturelle Initiativen in Deutschland. In ihm haben sich rund 170 Kinos, Filmfestivals, Kinoinitiativen und Unikinos zu einem starken Netzwerk der Filmkultur zusammengeschlossen. Sitz des Verbandes ist Frankfurt am Main.

www.kommunale-kinos.de

Pressekontakt

Dr. Johannes Litschel

+69 61 99 4711

presse@kommunale-kinos.de



Logo &
Bildmaterial

Bundesverband kommunale Filmarbeit e.V.

Fahrgasse 89, 60311, Frankfurt

Diese E-Mail wurde an {{contact.EMAIL}} gesendet.
Sie haben die E-Mail über unseren Presseverteiler erhalten.

[DATENSCHUTZ](#)

[Im Browser öffnen](#) | [Abbestellen](#)

