

Sonntag, 23. November Technische Sammlungen

10:00 Begrüßung (Roland Schwarz, Direktor der Technischen Sammlungen Dresden)

10:15 Debattierclub

- Bundeskongress 2025 - was nehmen wir mit?
Provokante Thesen zur kulturellen Kinoarbeit.
Debatte im Plenum!
Moderation: Laura Sommer und Johannes Litschel

12:00 Filmprogramm 4:

- Die Magie des animierten Kurzfilms
- Teil 1: Kurzfilm im Kino – Präsentation des SHORT TIGER – Kurzfilmpreis der Filmförderungsanstalt FFA. Preisträgerfilme, die sich hervorragend für den Einsatz als Vorfilm im Kino eignen. Präsentiert vom *Filmfest Dresden – Internationales Kurzfilmfestival*.
- Teil 2: DEFA-Trickfilm im Wandel – märchenhaft, poetisch, satirisch. Kurzfilm-Schätze aus dem DEFA-Studio für Trickfilme Dresden. Präsentiert vom *Deutschen Institut für Animationsfilm (DIAF)*

**ggg-
14:00**

Ende der Veranstaltung

Danach optional: Führung durch die Ausstellung BILD FÜR BILD – PHASE FÜR PHASE des *Di. Instituts für Animationsfilm* in den *Technischen Sammlungen* und/oder Abschluss im *Turmcafé*

20. Bundeskongress der Kommunalen Kinos
20. – 23. November 2025 in Dresden

Der Kongress wird vom Bundesverband kommunale Filmarbeit e.V. in Zusammenarbeit mit dem Clubkino im Lingner Schloß, dem Kino im Kasten, Programmkino an der TU Dresden und den Technischen Sammlungen Dresden ausgerichtet.



Gefördert von:



gefördert durch
die Landeshauptstadt
Dresden



Dresden.
Die Stadt



20.
bundeskongress
der kommunalen kinos
20. – 23. nov. 2025
dresden

zusammen.wachsen
kinokultur in ost & west

zusammen • wachsen programm

Der diesjährige Kongress rückt am Standort Dresden die Kinokultur in Ost & West ins Zentrum – Unterschiede und Gemeinsamkeiten, historische Entwicklungen und Bedürfnisse.

Wie in den letzten Jahren werden in Workshops, Panels und Debatten verschiedene Facetten des Themas diskutiert und gemeinsam erarbeitet.

Und nicht zuletzt:

Der Bundesverband wird in diesem Jahr stolze 50 Jahre alt. Zu diesem Anlass findet am Samstagabend eine Jubiläumsfeier statt. Wir blicken zurück auf fünf Jahrzehnte Engagement für kommunale Kinovielfalt, kulturelle Teilhabe und Filmvermittlung.

Donnerstag, 20. November Kino im Kasten

19:00 Publikumsabend (Eintritt frei)
Vorstellung der Gastgeber*innen und des Kongressprogrammes
Anschließend Filmprogramm 1:
CASABLANCA (R: Michael Curtiz, USA, 1942; BR, OmU, 102 Min.) Einführung: Gustaf Schulz, *Kino im Kasten*

Freitag, 21. November Lingnerschloss

ab

16:30 Check In

18:00 Eröffnung und Begrüßung
• Veranstalter und Gastgeber*innen
• Barbara Klepsch, Sächsische Staatsministerin für Kultur und Tourismus (virtuelle Grußbotschaft)
• Markus Franke, Bevollmächtigter des Freistaates Sachsen beim Bund
• Annetrafin Klepsch, Kulturbürgermeisterin, Landeshauptstadt Dresden

18:30 Eröffnungspanel: Perspektiven der ostdeutschen Kinoszene
• Fabian Liebenow, *Filmland MV*, BkF-Vorstand
• Sylke Gottlieb, *Clubkino Lingnerschloss* Dresden
• Franziska Winter, *Kommunales Kino mon ami* Weimar
• Cornelia Klauss, ehem. Kinomacherin und ehem. medienpolitische Sprecherin des BkF, Berlin
Moderation: Tanja Krainhöfer, München

19:30 Pitchsession: 4 Initiativen x 7 Minuten
Vier Initiativen aus den ostdeutschen Bundesländern stellen sich vor – Programme, Ideen, Ziele. Danach Q&A
• *Filmverband Sachsen e.V.*
• *Videothek Filmgalerie Phase IV*, Dresden
• *Objektiv e.V. – Verein für Medienpädagogik und Projektarbeit*, Dresden
• Luc-Carolin Ziemann: Neues Workshopformat zur Filmvermittlung: „Damals in der DDR“:
Zwischen Staatssicherheit und Ostalgie.

ab ca.

20:30 Come Together & Filmprogramm 2:
Deutscher Kurzfilmpreis 2025
• DEUTSCHLANDPREMIERE: Kurzfilmrolle mit den frisch gekürten Preisträgerfilmen des Deutschen Kurzfilmpreises 2025.
(Laufzeit ca. 1 Stunde, 2 Wiederholungen) – präsentiert von der *AG Kurzfilm – Bundesverband Deutscher Kurzfilm*
• Snacks und Getränke im Sternensaal des Lingnerschlusses

Samstag, 22. November Kino im Kasten

10:00 Begrüßung (Kino im Kasten)

10:15 Werkstattbericht:
Kultur als Raum für Austausch, Zukunft und Visionen
• Andrea Wieloch, *Zukunftszentrum für Deutsche Einheit und Europäische Transformation*, Halle

11:30 Zusammen • Wachsen – Kinopolitischer Dialog
Zwei parallele Workshops à 1 Stunde. Danach Wechsel und Wiederholung.
• Workshop 1: Politik der Programmgestaltung am Beispiel des Standortes Leipzig. Präsentiert von der *Cinémathèque Leipzig*
• Workshop 2: Liebling Kino – ein Fördermodell für kulturelle Filmarbeit?! Perspektiven, Stärken, Besonderheiten der neuen Kinoprogrammförderung des BkM. Präsentiert von BkF und FFA. Referentin: Ruth Strecker (FFA)

13:30 Mittagspause mit kleinen Snacks und Getränken im Foyer des Kik

14:15 Zusammen • Wachsen – Voneinander lernen.
• Marc Teuscher, Projektleiter „Sichtbarkeitskampagne“ des *LKK Baden-Württemberg*, im Gespräch mit Tanja Krainhöfer, München. Inkl. Publikumsgespräch
Zuvor: Grußwort von Prof. Dr. Roswitha Böhm, Prorektorin für Universitätskultur und Internationalisierung, TU Dresden

15:15 Kaffeepause

15:45 Zusammen • Wachsen, Hands On! Unikinkongress, Filmdatenbank und Co: Projekte der AG Unikinos im BkF
• Benedikt Müller, *Uni-Film-Club* an der TU Dortmund
• Oliver Effland, *Kino im Kasten* an der TU Dresden
• Laura Sommer, *Pupille – Kino an der Uni*, Frankfurt a.M.

17:00 Filmprogramm 3:
• DER GETEILTE HIMMEL (R: Konrad Wolf; DDR, 1964; 35 mm, dt. OF; 114 Min.) –
präsentiert vom *Kino im Kasten*. Mit Einführung

ab

20:00 Abendprogramm im *Alten Weltbüro*:
50 Jahre kulturelle Filmarbeit – 50 Jahre BkF
• Festrede: Christiane Schleindl, Vorstand BkF
• Grußworte:
Peter Dingel, Vorstand der FFA,
Horst Schäfer, Mitbegründer BkF