SONNTAG 8.12.,
HERTZ HÖRSAAL @ KIT

Themenkomplex 3: Leidenschaft & Haltung
10:00 Innerer Kompass der kulturellen Kinopraxis.
Debattierclub
4 Thesen - 4 Antworten?
12:00 Filmprogramm 3
präsentiert vom Akademischen Filmkreis e.V. (AFK)
Slow Cinema: *Überraschungsfilm*
Davor: Kult-Kurzfilm des AFK zum Mitmachen
14:00 Ende der Veranstaltung
15:00 Besuch des Zentrum für Kunst und Medien ZKM
mit Führung (optional, nur nach vorh. Anmeldung)
17.00 Filmprogramm 4
in der *Kinemathek Karlsruhe*
BALDIGA - ENTSICHERTES HERZ
Markus Stein, Deutschland 2024 | 92 Min. | dOV
in Anwesenheit des Regisseurs

© Salzgeber

Veranstalter

Gastgeber

Sponsoren

LKKbawü
Landesverband
Kommunale Kinos
Baden-Württemberg

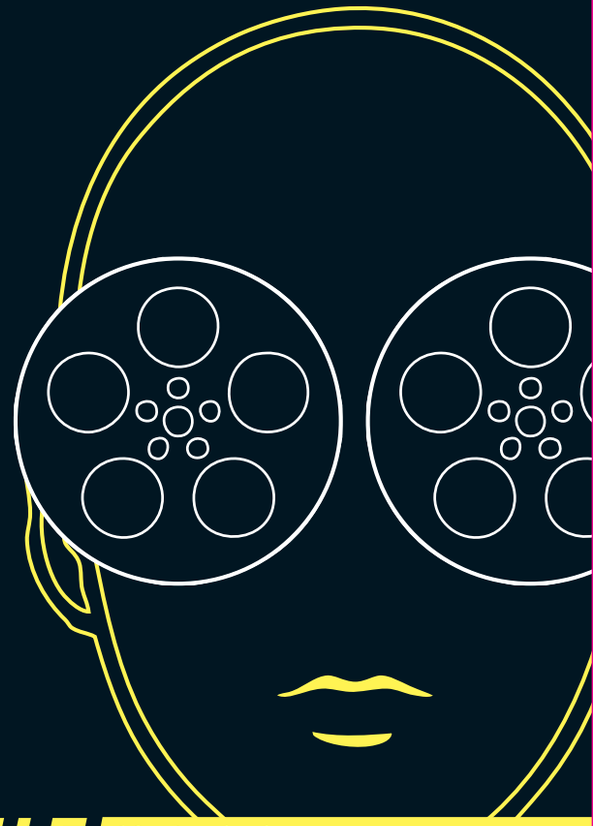
gefördert von

19. Bundeskongress
der Kommunalen Kinos
06.—08. Dezember 2024
Karlsruhe

Der Kongress wird vom Bundesverband kommunale Filmarbeit e.V. in Zusammenarbeit mit der Kinemathek Karlsruhe, und dem Akademischen Filmkreis Karlsruhe (AFK) e.V. (KIT, Hochschulkino) und dem Kino im Blauen Salon (HfG, Hochschulkino) ausgerichtet.

Kooperationspartner ist das Stummfilmfestival Karlsruhe (Deja vù e.V.)

Für die Unterstützung danken wir unseren Gastgeber*innen schon jetzt sehr herzlich!



THE FUTURE IS NOW

19. Bundeskongress der Kommunalen Kinos

06.—08.12.2024
Karlsruhe

KINOPRAXIS FÜR DIE ZUKUNFT

Kinoarbeit …

… ist nur dann stark, wenn die Menschen, die sie machen, stark sind. Der Bundeskongress der Kommunalen Kinos 2024 macht die Kinopraxis fit für die Zukunft.

Die Tagung befasst sich mit Themen, die dringlicher nicht sein könnten: Zeiten der Beschleunigung erfordern von Kulturschaffenden und Kinomacher*innen **Resilienz & Struktur** im operativen Geschäft. Gerade bei den Kommunalen Kinos, wo ein Großteil der Arbeit im non-profit-Bereich und im Ehrenamt geleistet wird, ist die Gefahr für Burnout und Selbstausbeutung besonders hoch. Was macht eine starke, gesunde Organisation aus?

Gleichzeitig bedeutet kulturelle Kinoarbeit, verschiedene Generationen von Kinomacher*innen zu vereinen. Dabei ist die große Stärke intergenerationelles Lernen und Wissenstransfer im Rahmen klarer **Antizipation & Lernkultur**. Wie gelingt das? Gibt es best-practice-Beispiele? (Spoiler: ja!) Hinzu kommt, dass unsere Zeit eine erhöhte Sensibilität für kontroverse Themen erfordert, als dies in der Vergangenheit der Fall war. Dies betrifft auch **Leidenschaft & Haltung** der Kinoarbeit als soziale Praxis. Wie gestaltet sich deren innerer Kompass?

Und all dies kann nur gelingen, wenn die **Umwelt**, in der wir leben, gesund ist und bleibt. Daher wird als viertes Thema die ökologische Nachhaltigkeit, die die Kinos im Rahmen des derzeit laufenden ÖMiK-Projektes bearbeiten, eine Rolle spielen.

Der Kongress wird mit partizipativen Formaten gestaltet: Fishbowls, World Cafés und Debattierclubs regen zur Teilnahme und gemeinsamen Wissensproduktion an. So werden die Ergebnisse direkt zurück in die Kino- und Kulturpraxis eingespeist. Ein thematisch passendes Filmprogramm rundet die Veranstaltung ab.

PROGRAMM

Freitag, 6.12.,
KINEMATHEK KARLSRUHE

ab 17:00 Check-In
19:00 Eröffnung, Begrüßung
(BKM, MFG, FFA, Karlsruhe / angefragt)
19:30 Kinostadt Karlsruhe - Zukunft & Visionen:
Die vier Karlsruher BkF-Kinos im Dialog
20:30 *„Tradition meets Moderne - Zeitprisma“*
Programm der Kinemathek aus 50 Jahren
interaktiv
Einführung: Marc Teuscher, *Kinemathek Karlsruhe*
ab 21.00 Filmprogramm 1 + 2
präsentiert von der *Kinemathek Karlsruhe*
„Doppelbelichtung“
Unbekanntes vom Neuen Deutschen Film -
2 Filme, 1 Gespräch
Ich bin ein Elefant, Madame
R: Peter Zadek | DE 1969 | 100 Min. |
Dt. OV, DCP
Das Brot der frühen Jahre
R: Herbert Vesely | DE 1962 | 89 Min. |
Dt. OV | 35mm
ab 23.00 Ausklang im Foyer der Kinemathek

Samstag, 7.12.,
KINEMATHEK, BLAUER SALON @ HFG

Themenkomplex 1: Resilienz & Struktur
10:00 Resilienz im Non-Profit Bereich
„Nicht kleinzukrisen!“
*Resilienz bei Organisationen und ihren Akteur*innen*
Dr. Josefa Kny, Resilienz- und Zukunftsforscherin, BetterplaceLab, Berlin.
Key Note mit anschließender Warm up-Diskussion
11:30 Hands On „Fit für die Zukunft“
1-2-4 all!-Workshop
zum Thema „Resilienz - Nicht kleinzukrisen!“
13:30 Mittagspause
Themenkomplex 2: Antizipation & Lernkultur
14:45 Intergenerationelles Lernen und Wissenstransfer.
Fish Bowl mit „Gast-Sitz“.
Es diskutieren: Lars Schulze-Falck (Filmkreis TU Darmstadt, AG Unikinos), Christiane Schleindl (ehem. Leitung Filmhaus Nürnberg, Vorstand BkF), Judita Kovac, Kino Kandern
Moderation Laura Sommer
(Projektleitung Junges Kino, Frankfurt/Main).
16.00 Kaffeepause
Themenkomplex 4: Umwelt & Umweltschutz
Präsentiert in Zusammenarbeit mit AG Kino - Gilde und HDF e.V.
16.30 Workshop *„Ökologische Mindeststandards im Kino - ÖMik“*
Die Kinos sind gefragt: Was geht, was geht nicht?
mit interaktiver Abstimmung
18.30 Abendessen
mit Apéro powered by LKK Baden-Württemberg
20.00 Filmprogramm 3
Besuch der NACHTWACHE - EXPERIMENTALFILMNACHT
im Blauen Salon (Hochschule für Gestaltung)